



La rassegna Grande classica con Musik Meran

Con un concerto in prima nazionale diretto dal maestro Philipp von Steinaecker, il calendario di Musik Meran torna

più vivo e articolato che mai. Pronto a stimolare i pubblici meranese e bolzanino ma anche quello di Malles e di Bressanone, non solo con serate ad hoc. Una rete che da anni tesse il direttore artistico Josef Lanz con – almeno – un doppio obiettivo. Dare spazio a grandi interpreti e a nuovi musicisti. E affidare ai

recital in più nelle scuole il compito di attirare e educare i ragazzi alla musica classica. Non solo. Merano, pur nutrita per l'intera estate da una ricca saison di concerti, ora si apre con Musik Meran di nuovo al Kurhaus ma anche al teatro Puccini e al Duomo: tutti dotati di un'acustica perfetta. Al

concerto d'apertura del 13 ottobre, il soprano svedese Camilla Tilling, applaudita tra l'altro alla Royal Opera House Covent Garden di Londra e a New York, con direttori del calibro di Daniel Harding e Simon Rattle. Sul podio, von Steinaecker con la sua orchestra Musica Saeculorum.

Seguiranno concerti del Mucha Quartet, del Signum saxophone quartet, poi quello tradizionale del primo gennaio, del Trio Gaspard in febbraio e, nello stesso mese, il doppio concerto a Merano e a Bolzano di Mario Brunello e Andrea Lucchesini.

Gc. Ric.

© RIPRODUZIONE RISERVATA